

Institut für Romanistik, Universität Wien  
 Universitätscampus AAKH,  
 Spitalgasse 2-4, Hof 8, 1090 Wien  
 ROM1, Erdgeschoß  
 Tel.: +43 (0)1 4277 42601

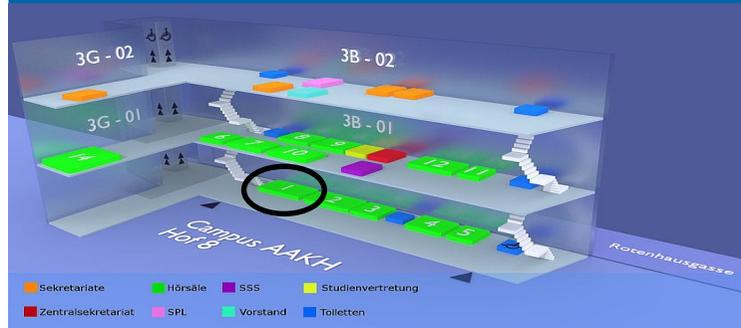
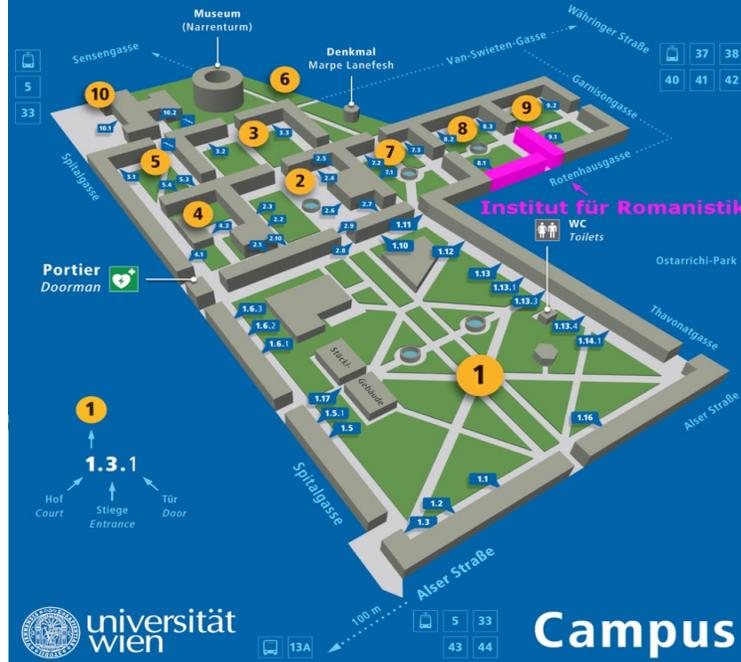
## 20 Jahre Zentrum für Kanada-Studien

Kontakt:  
 Daniel Winkler  
 Jörg Türschmann  
 Alexandra Ganser  
<http://canada.univie.ac.at>



Supported by the Embassy of Canada to Austria

Plakatgestaltung: Alexandra Moser-Paar, Foto: Jörg Türschmann





**universität  
wien**

Philologisch-  
Kulturwissenschaftliche Fakultät



**ZKS**

Zentrum für Kanada-Studien  
Universität Wien

Centre for Canadian Studies | Centre d'Études Canadiennes

# Ringvorlesung Kanada

## UmWelten und GrenzRäume im transnationalen Kino

Mittwoch, 17.15-18.45 Uhr, Hörsaal ROM 1



# Ringvorlesung Kanada

## UmWelten und GrenzRäume im transnationalen Kino

- 11.10. Eugen Banauch / Daniel Winkler:**  
*Souvenir of Canada?*  
Kanadische UmWelten und GrenzRäume
- 18.10. Birgitta Bader-Zaar:**  
Minderheiten und Grenzen:  
In-/Exklusionen von First Nations und  
MigrantInnen in der kanadischen  
Geschichte
- 25.10. Marc Chalier / Laryn McLernon:**  
Grenzräume in Kanada und Québec:  
Amtssprachen, Mehr- und  
Minderheitensprachen
- 08.11. Jörg Türschmann:**  
An der Grenze zum Kommerz:  
François Girards *The Red Violin*
- 15.11. Gertrude Saxinger:**  
„Living off the Land“ und Interaktion mit  
dem Bergbau. Perspektiven der  
First Nations im Yukon Territory
- 22.11. Ulrike Gerhard:**  
Zwischen Zentrum und Peripherie:  
Ökonomische und soziale Restrukturierungsprozesse in Kanada aus  
stadtgeographischer Perspektive
- 29.11. Alexandra Ganser / Alexandra Hauke:**  
Indigenous Mobilities in Arctic Canada:  
Zacharias Kunuk's Atanarjuat:  
*The Fast Runner*
- 06.12. Vrääth Öhner:**  
Das Unsichtbare filmen. Peter Mettlers  
dokumentarische Grenzgänge
- 13.12. Bill Marshall:**  
Quebec Cinema as Global Cinema?  
(*Vienna Lecture in Canadian Studies/*  
*Conférence viennoise en Études*  
*canadiennes*)
- 10.01. Christian Quendler:**  
Permafrost und Peripherie:  
Medienarchäologisches Erzählen in Bill  
Morrisons *Dawson City: Frozen Time*
- 17.01. Christoph Vatter:**  
Zwischen Petite Italie und Mambo  
Italiano. Grenzziehungen und  
Entgrenzungen im Italo-Québecer  
Filmschaffen
- 24.01. Katharina Müller / Daniel Winkler:**  
UmWelten und GrenzRäume im jungen  
Quebecer Kino

Mittwoch, 17.15-18.45 Uhr, Hörsaal ROM 1

Institut für Romanistik, Campus AAKH, Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien