

Institut für Romanistik, Universität Wien
 Universitätscampus AAKH,
 Spitalgasse 2-4, Hof 8, 1090 Wien
 ROM1, Erdgeschoß
 Tel.: +43 (0)1 4277 42601

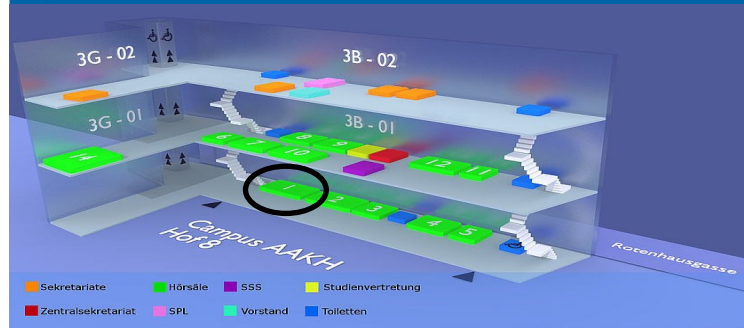
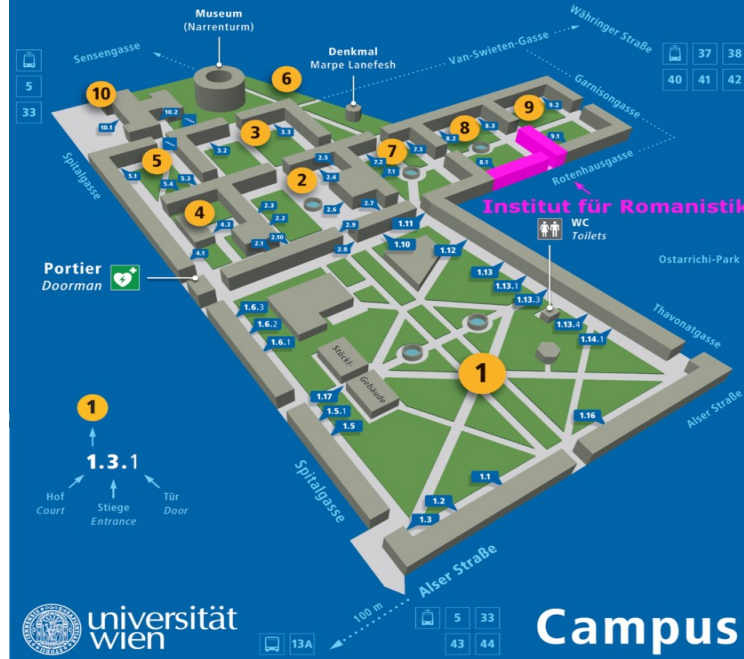
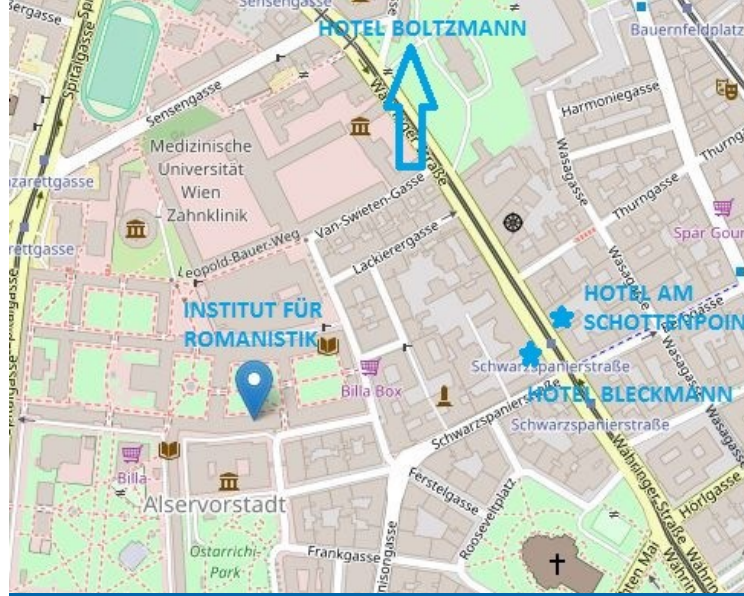
20 Jahre Zentrum für Kanada-Studien

Kontakt:
 Daniel Winkler
 Jörg Türschmann
 Alexandra Ganser
<http://canada.univie.ac.at>



Supported by the Embassy of Canada to Austria

Plakatgestaltung: Alexandra Moser-Paar, Foto: Jörg Türschmann





**universität
wien**

Philologisch-
Kulturwissenschaftliche Fakultät



ZKS

Zentrum für Kanada-Studien
Universität Wien

Centre for Canadian Studies | Centre d'Études Canadiennes

Ringvorlesung Kanada

UmWelten und GrenzRäume im transnationalen Kino

Mittwoch, 17.15-18.45 Uhr, Hörsaal ROM 1



- Sekretariate
- Hörsäle
- SSS
- Studienvertretung
- Zentralsekretariat
- SPL
- Vorstand
- Toiletten

Ringvorlesung Kanada

UmWelten und GrenzRäume im transnationalen Kino

- 11.10. Eugen Banauch / Daniel Winkler:**
Souvenir of Canada?
Kanadische UmWelten und GrenzRäume
- 18.10. Birgitta Bader-Zaar:**
Minderheiten und Grenzen:
In-/Exklusionen von First Nations und
MigrantInnen in der kanadischen
Geschichte
- 25.10. Marc Chalier / Laryn McLernon:**
Grenzräume in Kanada und Québec:
Amtssprachen, Mehr- und
Minderheitensprachen
- 08.11. Jörg Türschmann:**
An der Grenze zum Kommerz:
François Girards *The Red Violin*
- 15.11. Gertrude Saxinger:**
„Living off the Land“ und Interaktion mit
dem Bergbau. Perspektiven der
First Nations im Yukon Territory
- 22.11. Ulrike Gerhard:**
Zwischen Zentrum und Peripherie:
Ökonomische und soziale Restrukturierungsprozesse in Kanada aus
stadtgeographischer Perspektive
- 29.11. Alexandra Ganser / Alexandra Hauke:**
Indigenous Mobilities in Arctic Canada:
Zacharias Kunuk's Atanarjuat:
The Fast Runner
- 06.12. Vräähth Öhner:**
Das Unsichtbare filmen. Peter Mettlers
dokumentarische Grenzgänge
- 13.12. Bill Marshall:**
Quebec Cinema as Global Cinema?
(*Vienna Lecture in Canadian Studies/*
Conférence viennoise en Études
canadiennes)
- 10.01. Christian Quendler:**
Permafrost und Peripherie:
Medienarchäologisches Erzählen in Bill
Morrisons *Dawson City: Frozen Time*
- 17.01. Christoph Vatter:**
Zwischen Petite Italie und Mambo
Italiano. Grenzziehungen und
Entgrenzungen im Italo-Québecer
Filmschaffen
- 24.01. Katharina Müller / Daniel Winkler:**
UmWelten und GrenzRäume im jungen
Québecer Kino

Mittwoch, 17.15-18.45 Uhr, Hörsaal ROM 1

Institut für Romanistik, Campus AAKH, Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien