

# Programa

Jueves, 7 de abril de 2016

Instituto Cervantes de Viena  
(Schwarzenbergplatz 2, 1010 Wien)

09:30 Inauguración

*Carlos Ortega,*  
Director del Instituto Cervantes de Viena

*Alberto Carnero,*  
Embajador de España en Austria

*Matthias Meyer,* Decano de la  
Philologisch-Kulturwissenschaftliche  
Fakultät, Universität Wien

*Gualtiero Boaglio,* Vice-Director del  
Institut für Romanistik, Universität Wien

10:00 Conferencia, preside Wolfram Nitsch

*Felipe Pedraza (Castilla-La Mancha)*  
Lo trágico y lo cómico mezclado en las piezas  
amatorias de Calderón

11:00 Café

11:30 Comunicaciones,  
preside Santiago Fernández Mosquera

*Wolfram Aichinger (Viena)*  
Verdaderos y fingidos papeles en farsas de noche:  
los momentos más calderonianos en Calderón

*Isaac Benabu (Jerusalem)*  
Ver acción trágica donde no la hay: perspectivas  
críticas sobre *La devoción de la cruz*

13:00 Comida

15:00 Comunicaciones, preside Simon Kroll

*Santiago Fernández Mosquera*  
(*Santiago de Compostela*)  
La comicidad difusa del enredo inverosímil: el caso  
de *Las manos blancas no ofenden*, de Calderón

*Juan Manuel Escudero (Navarra)*  
Principios de comicidad áulica en las comedias  
mitológicas calderonianas

16:30 Café

17:00 Comunicaciones,  
preside Juan Manuel Escudero

*Robert Folger (Heidelberg)*  
Calderón y la mente cómica de su época

*Maria Imhof (Colonia)*  
Mujeres tramoyeras. Astucias femeninas y  
técnicas teatrales en Calderón

19:00 Bruno Chmel: Guitarra barroca y flamenca  
Presentación de publicaciones

*El secreto a voces, La puente de Mantible, Texto  
y actor, Anuario calderoniano 2015, Artificios*

20:30 Recepción en la Embajada de España

## Viernes, 8 de abril

Institut für Romanistik, Universität Wien  
(Campus AAKH, Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien)

09:30 Conferencia,  
preside Antonio Sánchez Jiménez

*Ignacio Arellano (Navarra)*  
Notas sobre los modelos calderonianos  
de comedias cómicas

10:30 Café

11:00 Comunicaciones, preside Isaac Benabu

*Germán Vega García-Luengos (Valladolid)*  
Guiños metaliterarios de los graciosos de Calderón:  
humor y autodefensa

*Rebeca Lázaro Niso (La Rioja)*  
Los recursos calderonianos de la comicidad en  
*Con quien vengo, vengo*

*Wolfram Nitsch (Colonia)*  
La cueva de Madrid. Magia y tramoya en  
*La dama duende*

13:30 Comida

15:00 Comunicaciones, preside Robert Folger

*María Ortega Máñez (París)*  
Del teatro como laboratorio filosófico y existencial en  
algunas escenas de Calderón. En torno a la idea de juego

*Simon Kroll (Viena)*  
Los ambiguos juegos del acaso en  
*Peor está que estaba y Mejor está que estaba*

*Eva Reichenberger (Kassel)*  
Editar al Calderón cómico. Experiencias  
de una directora de editorial

17:00 Café

17:30 Comunicaciones, preside Fausta Antonucci  
*Fernando Rodríguez-Gallego (Neuchâtel)*  
Lecturas serias de comedias cómicas y sus límites:  
a propósito de *El astrólogo fingido*

*Adrián J. Sáez (Neuchâtel)*  
Juego de tronos: disputas de poder en la comedia  
cómica de Calderón

21:00 Cena

## Sábado, 9 de abril

Institut für Romanistik, Universität Wien  
(Campus AAKH, Spitalgasse 2, Hof 8, 1090 Wien)

09:30 Conferencia, preside Felipe Pedraza

*Fausta Antonucci (Roma)*  
Hermanos y hermanas en las comedias de  
Calderón: unas calas

10:30 Café

11:00 Comunicaciones, preside Ignacio Arellano  
*Antonio Sánchez Jiménez (Neuchâtel)*  
La mina que revienta en la comedia cómica de  
Calderón: el caso de *Primero soy yo*

*Romina Palacios Espinoza (Viena)*  
Estrategias espaciales de comicidad en la comedia  
calderoniana

*Erik Coenen (Madrid)*  
Elementos de un método de análisis de comedias  
de enredo

13:00 Conclusiones y clausura:  
Wolfram Aichinger, Wolfram Nitsch

13:30 Comida

¡Brava trama se va urdiendo!  
Allí está en gran puridad  
con Beatriz hablando el viejo;  
don Juan escondido aquí;  
a nuestra puerta don Diego;  
Leonor en obligación  
de decir segundo enredo;  
Chacón celoso; culpada  
yo... ¿Ven vustedes todo esto?  
Pues en qué para verán  
solo con dar tiempo al tiempo.

Calderón: *Dar tiempo al tiempo*

## Organización

Wolfram Aichinger, Universidad de Viena;  
Wolfram Nitsch, Universidad de Colonia,  
con la colaboración del Instituto Cervantes de Viena

Comité de organización: Simon Kroll, Dr. Christina  
Eggeling, Carina Müller, Romina Palacios,  
Elisabeth Reinmüller, Christian Standhartinger

200 JAHRE  
seit 1816

ONB  
OESTERREICHISCHE NATIONALBANK  
EUROSYSTEM



FWF

Der Wissenschaftsfonds.



Congreso internacional  
Viena, 7 a 9 de abril de 2016



# Jugarse la vida

La comedia cómica  
de Calderón

Gerard van Honthorst: Die Falschspieler (Museum Wiesbaden)