

9.30 – 11.30 Panel 5: Metrópolis

Moderación: Teresa Hiergeist

Romana Radlwimmer (Universität Frankfurt): *Entre calle, cárcel y estrado: Encuentros y desencuentros madrileños (1588-1632)*

Tamara Bartl (Universität Wien): *¿Cazafortunas y su declive social? La figura del indiano noble en el centro de las tensiones sociales en El premio del bien hablar (1624-1625) de Lope de Vega*

Irene Rodríguez Cachón (UNED, Madrid): *“Minas de tormentos infinitos y causas de ellas”: los dos discursos en contra de las mujeres leídos en la Academia de los Nocturnos de Valencia (1591-1594)*

11.30 – 12.00 Pausa

12.00 – 13.00 Keynote

Moderación: Teresa Hiergeist

Christoph Strosetzki (Universität Münster): *El pensamiento teleológico y sus implicaciones para la sociedad y la sociabilidad en la España del Siglo de Oro*



Organización y concepto

Marlen Bidwell-Steiner

marlen.bidwell-steiner@univie.ac.at

Teresa Hiergeist

teresa.hiergeist@univie.ac.at

Hogar Metrópolis Corte

Negociaciones culturales de la sociabilidad
en la España del Siglo de Oro

26.-28.04.2023

HMC.UNIVIE.AC.AT



Miércoles, 26 de abril de 2023 (sala ROM 14)

14.00 Bienvenida

Teresa Hiergeist: Directora del Departamento y organizadora
Stephan Müller: Decano de la Facultad de Lenguas y Culturas
Marlen Bidwell-Steiner: Organizadora

14.30 – 16.30 Panel 1: Corte

Moderación: Benjamin Loy

Consuelo Gómez López (UNED, Madrid): *Fastiginia o Fastos Geniales: Una mirada crítica a la corte festiva de Felipe III*

Marlen Bidwell-Steiner (Universität Wien): *Juegos cortesanos entre diversión y seriedad*

Kurt Hahn (Universität Graz): *Acerca de la teatralidad de lo social – Negociación y escenificación de relaciones de intercambio y de poder en la comedia del Siglo de Oro*

16.30 – 17.00 Pausa

17.00 – 18.00 Keynote

Moderación: Marlen Bidwell-Steiner

Anne J. Cruz (University of Miami): *Nobleza obliga: la condesa de Aranda y la restauración de los ideales de la aristocracia*



Jueves, 27 de abril de 2023 (sala ROM 14)

10.00 – 12.00 Panel 2: Corte/Hogar

Moderación: Carmen M. Arenas Cuenca

Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba): *Los marcos de vida y sociabilidad en las biografías de escritores*

Ismael del Olmo (Universidad de Buenos Aires): *“Juntar el arte con naturaleza”: el programa eugenésico del médico español Juan Huarte de San Juan (1575)*

Teresa Hiergeist (Universität Wien): *Amistad a primera vista. Nuevas concepciones de las relaciones sociales en La traición en la amistad (1630) de María de Zayas*

12.00 – 14.00 Pausa

14.00 – 15.30 Panel 3: Hogar

Moderación: Stefanie Mayer

Stephanie Béreiziat-Lang (Universität Heidelberg): *Amor de papel – Cartas y corporalidad entre distanciamiento social y parodia discursiva en la ficción amorosa del siglo XVI*

María José Vega (Universidad Autónoma de Barcelona): *Escuela y espacios de la infancia en la ficción utópica del siglo XVI*

15.30 – 15.45 Pausa

15.45 – 17.15 Panel 4: Hogar/Metrópolis

Moderación: Tamara Bartl

Christine Orobitg (Université d'Aix-Marseille): *La sangre como regulador social, discursos y contradiscursos en la España de la Temprana Edad Moderna*

Carmen M. Arenas Cuenca (Universität Wien): *Palabra de matrimonio: movilidad social en Avisos y guía de forasteros (1620) de Antonio Liñán y Verdugo*

17.30 Visita cultural

20.00 Cena