

»[...] il cinema è una lingua, una lingua transnazionale, transclassista [...].
È un sistema di segni che è valevole per tutte le possibili nazioni del mondo.
La caratteristica principale di questo sistema di segni è di rappresentare la realtà
non attraverso dei simboli, come sono le parole, ma attraverso la realtà stessa. [...]
Questo mi permette, usando questo mezzo di espressione artistica,
di vivere sempre al livello e nel cuore della realtà.«*

Herzliche Einladung zur Filmreihe

“Pasolini 100”

anlässlich des 100. Geburtstages von Pier Paolo Pasolini (1922-1975), einem der bedeutendsten
Filmemacher und Intellektuellen Italiens.

25. April, 19 Uhr

Accattone (1961)

Einführung von Prof. Birgit Wagner zum Leben und Werk Pasolinis

Im Anschluss an den Film laden wir zu einem kleinen Buffet.

Weitere Filme:

9. Mai, 19 Uhr

Comizi d'amore (1964)

Einführung von Elisabeth Fraller

23. Mai, 19 Uhr

La ricotta (1963)

Einführung von Mario Rossi

13. Juni, 19 Uhr

Teorema (1968)

Einführung von Sophia Schnack

Ort: ROM 7 – Institut für Romanistik

Alle Filme werden in italienischer Originalfassung mit deutschen Untertiteln gezeigt.

Wir hoffen auf reges Interesse und bitten Sie/euch, diese Information an Ihre Studierenden
weiterzuleiten.

Organisiert von der Mittelbau-Vertretung des Instituts für Romanistik & IG ROM

* PPP in: *Pasolini e il cinema - Al cuore della realtà* (Settimo giorno, Rai 3, 1974)

Pasolini 700



MO, 25. April, 19 Uhr

Accattone

Einführung:
Birgit Wagner
Im Anschluss Buffet

Mo, 9. Mai, 19 Uhr

Comizi d'amore

Einführung:
Elisabeth Fraller

Mo, 23. Mai, 19 Uhr

La ricotta

Einführung:
Mario Rossi

Mo, 13. Juni, 19 Uhr

Teorema

Einführung:
Sophia Schnack

Institut für Romanistik – ROM 7
IG ROM & MB-Vertretung Romanistik