



universität
wien

Institut für Romanistik

EL CINE MEXICANO

DURANTE LA ÉPOCA DE LÁZARO CÁRDENAS

PROF. DR. ALEJO MALDONADO GALLARDO

(Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, Morelia, México)

MARTES, 29 DE NOVIEMBRE DE 2022

INSTITUT FÜR ROMANISTIK, SALA: ROM 1, 17.00 – 18.30h

En 1930 y 1932 el famoso director soviético de cine y teatro, Serguéi Eisenstein visitó México para intentar una nueva película titulada "Que viva México" que consolidó la industria cinematográfica para los próximos años con películas como "Santa" (1932) y "La mujer del puerto" (1934). La llamada Época de Oro del Cine mexicano comenzó 1936 con el drama romántico de "Allá en el Rancho Grande" dirigida por Fernando de Fuentes. Fue el presidente Lázaro Cárdenas (1934-40) que apoyó el surgimiento de grandes estudios cinematográficos asentados en la capital del país como CLASA Films, FILMEX entre otros. El profesor mexicano Alejo Maldonado Gallardo va a hablar como el presidente Cárdenas usó el mundo cinematográfico para su agenda política a través de la política de su tiempo.

In Kooperation mit dem Forschungs- und Kulturverein für Kontinentalamerika und die Karibik (KonaK), Arthaberplatz 4, 1100 Wien

